

Tendido

Contributed by Guillermo Escudero
viernes, 10 septiembre 2021
Last Updated viernes, 10 septiembre 2021

Tendido | "Tendido EP" | Ema Records | 2021

Tendido | "Tendido EP" | Ema Records | 2021

Desde los '80 el chileno Francisco Bernet ha estado ligado a la música alternativa y en especial cuando conduce y produce el programa radial "Pasaje Paralelo" en la Universidad Católica de Valparaíso. Es también un coleccionista de discos lo que le confiere un importante acervo en los distintos géneros musicales de vanguardia.

En los últimos años ha estado experimentando con módulos de sintetizador que están conectados entre sí a través de cables de conexión para crear timbres, los cuales se van secuenciando y que pueden ser alterados, generando infinitas posibilidades de sonido. Es un enjambre de cables de distintos colores que evoca a imágenes futuristas que en los '70 sacaron a relucir en sus conciertos Tangerine Dream, Kraftwerk y que en la actualidad artistas contemporáneos como Caterina Barbieri, Keith Fullerton Whitman o Bengé (Ben Edwards), trabajan intensamente para aprovechar sus vericuetos sonoros.

Este EP consiste en cinco tracks que exploran desde melodías complejas como "23_05_2020" y "21_06_2019", o los patrones rítmicos de techno minimalista de "30_05_2020", "17_04_2020" y "31_07_2020" que evocan a pasajes de GAS y Porter Ricks que imprimen una atmósfera intrigante y oscura.

Quedaremos atentos a los próximos pasos de Bernet que sin duda no nos dejará de sorprendernos.

<https://emarecords.bandcamp.com/album/tendido-ep01>

<https://tidal.com/browse/album/192149636>

Guillermo Escudero

Septiembre 2021

Since the 1980s, the Chilean Francisco Bernet has been linked to alternative music and especially when he conducts and produces the radio program "Pasaje Paralelo" at the Catholic University of Valparaíso. He is also a record collector which gives him an important heritage in the different avant-garde musical genres.

In recent years he has been experimenting with modular synthesizers that are connected to each other via patch cables to create timbres, which are sequenced and can be altered, generating endless sound possibilities. It is a swarm of cables of different colors that conjure up futuristic images that in the '70s brought to light in their concerts Tangerine Dream, Kraftwerk and that today contemporary artists such as Caterina Barbieri, Keith Fullerton Whitman or Bengé (Ben Edwards), work intensely to take advantage of its sonic twists and turns.

The EP consists of five tracks that explore from complex melodies in the likes of "23_05_2020" and "21_06_2019", or the rhythmic patterns of minimal techno of "30_05_2020", "17_04_2020" and "31_07_2020" that evoke passages by GAS and Porter Ricks that print a disquieting and dark atmosphere.

We will remain attentive to Bernet's next steps which undoubtedly will surprise us.

<https://emarecords.bandcamp.com/album/tendido-ep01>, <https://tidal.com/browse/album/192149636>

Guillermo Escudero
September 2021