

# Koray Kantarc1og lu

Contributed by Guillermo Escudero  
lunes, 23 mayo 2022  
Last Updated lunes, 23 mayo 2022

Koray Kantarc1o lu | "Loopworks 2" | Discrepant | 2022

Koray Kantarc1o lu | "Loopworks 2" | Discrepant | 2022



Koray Kantarcıo lu es un artista visual y sonoro que vive y trabaja en Estambul. Ha exhibido sus obras en galerías y espacios en Estambul, Rotterdam, Den Haag y Reykjavik. Además, de organizar exposiciones colectivas en Estambul y Estocolmo.

“Loopworks 2” es la continuación del álbum debut "Loopworks (2016 - 2018)", editado en Discrepant en 2018. El primer volumen usaba discos turcos de los '60 y '70 como fuente primaria, en tanto que el nuevo álbum, "Loopworks 2" incluye grabaciones de discos realizados en Turquía, así como fragmentos de la televisión de los '70 y cintas de jazz y new age de los '80.

En este nuevo volumen colaboró la artista con residencia en Estambul Ekin Fil, quien contribuyó con su voz y las texturas sonoras, y el artista sonoro turco Berke Can Ozcan en la batería y percusión.

Junto a este álbum viene un CD extra titulado "Loopworks 2 Extras" compuesto en 2020 y 2021, a partir de material extra que no pudo llegar a éste.

Kantarcıo lu trabaja con extractos de canciones o tracks que pueden ser una base rítmica, líneas melódicas, sesiones instrumentales y coros, con los cuales deconstruye y crea nuevas canciones, agregando atmósferas inquietantes, con matices nostálgicos y bellas melodías como en "Lamba Pr 02" y "Lamba Pr 03" donde un piano procesado configura sublimes armonías del Medio Oriente que también son recurrentes en todo el álbum.

&ldquo;Drums & Obsession&rdquo;, cuya percusión a cargo de Berke Can Özcan ronda en forma galopante, acompañada de instrumentos de viento que insinúan la obertura de una epopeya otomana.

En la obra de nuestro protagonista los coros están muy presentes generando un halo mágico y encantado como en &ldquo;Nepa 02&rdquo;. Ekin Fil incursiona en &ldquo;Schaffhausen&ldquo; con su celestial voz, junto a finas líneas sintéticas y piano, en tanto que en &ldquo;Rythmes&rdquo; con atisbos al post-rock aparece la batería de Berke Can Ozcan que revolotea suavemente como si fuera dando toques fascinantes.

Con &ldquo;Extra 01&rdquo; comienza el CD &ldquo;Loopworks 2 Extras&rdquo; que acompaña al LP. Las atmósferas oscuras en Vyechera & 44 06 55 & Sunflower se apoderan de una buena parte de este track, sin embargo, en la medida que progresa, aparecen en el cielo las señales luminosas de los algodones ambient. &ldquo;Ahtapot&rdquo; nos muestra unas guitarras cristalinas que adornan una edulcorada escena de alguna película turca. En &ldquo;Kugug&rdquo; parece ser el sampleo de la guitarra buzuki turca, cuyas cuerdas temblorosas se esparcen por el horizonte lejano del Medio Oriente. &ldquo;Spektrum 01 & 02&rdquo; despliega una electrónica ruidosa que se convierte los pocos minutos en un himno celestial que logra tocar las estrellas. &ldquo;1508 Loop&rdquo; es una canción sesentera sacada de alguna película que tiene un suave pulso rítmico. &ldquo;011 Loop V2&rdquo; posee una melancólica nota de sintetizador ambiental que sobrecoge por su maravilloso canto. Completando este CD extra, el coro en &ldquo;16 Ocak&rdquo; se transforma en algo solemne, al borde de una experiencia mística.

El CD extra es otro álbum en sí mismo que enaltece y complementa perfectamente al LP &ldquo;Loopworks 2&rdquo;, lo cual denota la calidad compositiva de Koray Kantarcıo lu que nos deleita con una propuesta conmovedora.

<https://discrepant.bandcamp.com/album/loopworks-2>, <https://www.discrepant.net>,

<https://www.behance.net/koraykantarcioglu>,

<https://www.youtube.com/watch?v=D5tLxfahVMY>

Guillermo Escudero

Mayo 2022



Koray Kantarcıo lu is a visual and sound artist who lives and works in Istanbul. He has exhibited his works in galleries and spaces in Istanbul, Rotterdam, Den Haag and Reykjavik. In addition, he has organized group exhibitions in Istanbul and Stockholm.

'Loopworks 2' is the follow-up to the debut album 'Loopworks (2016 - 2018)', released on Discrepant in 2018. The first volume used Turkish records from the 60's and 70's as its primary source, while the new album what concerns us, 'Loopworks 2', consist of recordings of records made in Turkey, as well as shards from 1970s TV and 1980's jazz and new age tapes.

In this new volume collaborated the Istanbul based artist Ekin Fil, who contributed with her voice and sound textures and Turkish sound artist Berke Can Ozcan on drums and percussion.

Along with this album comes a bonus CD titled 'Loopworks 2 Extras' composed in 2020 and 2021 which is extra material that couldn't make it onto 'Loopworks 2'.

Kantarciolu works with snippets of songs or tracks that can be a rhythmic base, melodic lines, instrumental sessions and choirs, with which he deconstructs and creates new songs, adding disturbing atmospheres, with nostalgic nuances and beautiful melodies as in 'Lamba Pr 02' and 'Lamba Pr 03' where a processed piano configures sublime harmonies from the Middle East, that are throughout the album. 'Drums & Obsession', whose percussion by Berke Can Özcan hover around, accompanied by wind instruments that hint at the overture of an Ottoman epic.

In the work of our protagonist the choirs are very present generating a magical and enchanted halo as in 'Nepa 02'. Ekin Fil ventures into 'Schaffhausen' with her heavenly voice, along with fine synthetic lines and piano, while in 'Rythmes' with hints of post-rock, Berke Can Ozcan's drums appear gently fluttering as if tapping fascinating.

'Extra 01' begins the CD 'Loopworks 2 Extras' that come together with the LP. The dark atmospheres in 'Vyechera & 44 06 55 & Sunflower' take over a good part of this track, however, as it progresses, the bright signals of the ambient cottons appear in the sky. 'Ahtapot' shows us some crystalline guitars that adorn a sweetened scene from a Turkish movie. In 'Kugug' it seems to be the sampling of the Turkish bouzouki guitar, whose trembling strings spread across the distant horizon of the Middle East. 'Spektrum 01 & 02' unfolds a noisy electronica that turns the few minutes into a celestial anthem that manages to touch the stars. '1508 Loop' is a 60's song straight out of a movie that has a smooth pulsing rhythm. '011 Loop V2' has a melancholic ambient synthesizer note that overwhelms with its wonderful singing. Rounding off this extra CD, the chorus on '16 Ocak' transforms into something solemn, bordering on a mystical experience.

The bonus CD is another album in itself that enhances and perfectly complements the 'Loopworks 2' LP, which denotes the compositional quality of Koray Kantarciolu that delights us with a touching proposal.

[https://discrepant.bandcamp.com/album/loopworks-2,](https://discrepant.bandcamp.com/album/loopworks-2)

[https://www.discrepant.net,](https://www.discrepant.net)

[https://www.behance.net/koraykantarcioglu,](https://www.behance.net/koraykantarcioglu)

<https://www.youtube.com/watch?v=D5tLxfahVMY>

Guillermo Escudero  
May 2022