

Julian Tenenbaum

Contributed by Guillermo Escudero
miércoles, 15 junio 2022
Last Updated miércoles, 15 junio 2022

Julian Tenenbaum | "Fragmentos" | Schole Records | 2022

Julian Tenenbaum | "Fragmentos" | Schole Records | 2022

El compositor, pianista y productor argentino Julian Tenenbaum debuta en el sello japonés Schole Records que dirige el pianista Akira Kosemura. Estudió en el Conservatorio Superior de Música y composición musical en la facultad de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes, ambas de la Ciudad de Buenos Aires.

"Fragmentos" es el álbum debut de Tenenbaum y su primer disco como compositor. Este disco de música ambiental impulsada por el piano consiste en nueve piezas realizadas con especial delicadeza. Inspiradas por la música clásica, la música clásica contemporánea tiene gran relevancia con exponentes como el alemán Nils Frahm, el inglés Max Richter o la polaca Hania Rani y el gran trabajo de difusión que hacen sellos como 7K! y Phono Klavier Limited, entre otros.

Con parsimonia se desenvuelven piezas como "1111" con sus elegantes variaciones rítmicas, e incluso algunas de ellas como "eclipse" develan romanticismo, así también "amour" y sus sigilosas notas ambientales. "nocturno" con su maravilloso estribillo evoca al trabajo de Hania Rani y sus celestiales in crescendo del piano.

Cierra este álbum la pieza "fragmentos" que da título a este álbum que por su belleza, lo pone por todo lo alto.

<https://juliantenenbaum.bandcamp.com/track/nocturno-2>

<https://www.facebook.com/jtenenbaum>,

<https://schole-inc.com/>

Guillermo Escudero

Junio 2022

Argentine composer, pianist and producer Julian Tenenbaum makes his debut on the Japanese label Schole Records run by pianist Akira Kosemura. He studied at the Conservatorio Superior de Música and musical composition at the faculty of Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes, both based in the City of Buenos Aires.

"Fragmentos" is Tenenbaum's debut album and the first one as a composer. This piano-driven ambient music album consists of nine pieces performed with special delicacy. Inspired by classical music, contemporary classical music has great relevance with exponents such as the German Nils Frahm, the UK Max Richter or Polish Hania Rani and the great work done by labels such as 7K! and Phono Klavier Limited, among others.

Pieces such as "1111" unfold with parsimony with its elegant rhythmic variations, and even some of them such as "eclipse" reveal romanticism, as well as "amour" and its stealthy ambient notes. "nocturno" with its marvelous refrains evokes the work of Hania Rani and her celestial crescendo of the piano.

This album closes with the piece "fragmentos" that gives this album its title and, due to its beauty, puts it in style.

<https://juliantenenbaum.bandcamp.com/track/nocturno-2>, <https://www.facebook.com/jtenenbaum>,

<https://schole-inc.com/>

Guillermo Escudero

June 2022

