

Loren Connors & Sergio Sorrentino

Contributed by Guillermo Escudero
martes, 28 junio 2022
Last Updated martes, 28 junio 2022

Loren Connors & Sergio Sorrentino | "Shadow" | Suoni Possibili | 2022

Loren Connors & Sergio Sorrentino | "Shadow" | Suoni Possibili | 2022

"Shadow" es la primera colaboración entre el insigne guitarra de Brooklyn Loren Connors y el italiano Sergio Sorrentino, un excelente músico (‘The Wire’) contemporáneo/experimental.

Loren Connors viene improvisando y componiendo hace más de 40 años y es uno de los más destacados guitarristas en el mundo. Con más de 100 discos editados en sellos como Family Vineyard, Northern Spy, Drag City, Table of the Elements, Recital y RoadCone, entre otros. Ha tocado con importantes artistas de la escena experimental como son Thurston Moore, Keiji Haino, Jim O'Rourke, John Fahey, Alan Licht, Jandek y Kim Gordon. Connor ha desarrollado su carrera a través del rock, blues y el rock experimental.

Sergio Sorrentino es uno de los guitarristas contemporáneos más destacados. Como intérprete promueve el repertorio contemporáneo de guitarra clásica y guitarra eléctrica y como compositor e improvisador, incorpora a través de la experimentación sonora, distintos géneros como la música clásica contemporánea, minimalismo, vanguardia y el ambient. Sorrentino toca junto a Gavin Bryars en el Ensamble Italiano Gavin Bryars. También ha trabajado con importantes compositores y músicos como Alvin Curran, John Russell, Machinefabriek, David Lang.

Este disco consiste en dos tracks "Shadow, part I" y "Shadow, part II". El primero de ellos comienza en forma sigilosa donde emerge un diálogo de guitarras muy sutil, algunos finos punteos y efectos que rápidamente se tornan en ruido y acelerados pitch que va in crescendo. El segundo track se expande por largos 23 minutos. Las notas vacilantes de la guitarra se alternan con soterrados drones, creándose una ambientación oscura e inquietante. Me parece que los sonidos de Connors son aquellos relacionados con los riffs y los de Sorrentino, se encuentran en la experimentación sonora. En cualquier caso, entramos aquí al espacio de la improvisación y la creatividad de dos experimentados y notables guitarristas.

<https://suonipossibili.bandcamp.com/album/shadow>,

<http://www.lorenconnors.net/>,

<https://lorenconnorsnyc.bandcamp.com/>,

<https://sergiosorrentino.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero

Junio 2022

"Shadow" is the first collaboration between remarkable Brooklyn's bluesman and guitarist Loren Connors, and Italian Sergio Sorrentino, an excellent contemporary/experimental musician ('The Wire').

Loren Connors has been improvising and composing for over 40 years and is one of the foremost guitarists in the world. With more than 100 albums released on labels such as Family Vineyard, Northern Spy, Drag City, Table of the Elements, Recital and RoadCone, among others. He has played with leading experimental artists such as Thurston Moore, Keiji Haino, Jim O'Rourke, John Fahey, Alan Licht, Jandek and Kim Gordon. Connor has developed his career through rock, blues and experimental rock.

Sergio Sorrentino is one of the most outstanding contemporary guitarists. As a performer he promotes the contemporary classical guitar and electric guitar repertoire, and as a composer and improviser, he incorporates different genres such as contemporary classical music, minimalism, avant-garde and ambient music. Sorrentino plays alongside Gavin Bryars in the Gavin Bryars Italian Ensemble. He has also worked with renown composers and musicians such as Alvin Curran, John Russell, Machinefabriek, David Lang.

This album consists of two tracks "Shadow, part I" and "Shadow, part II". The first one begins quietly where a very subtle guitar dialogue emerges, some fine plucking and effects that quickly turn into noise and accelerated pitch that goes in crescendo.

It seems that Connors' sounds are those related to riffs and Sorrentino's are found in sound experimentation. In any case, here we go into the space of improvisation and the creativity of two experienced and notable guitarists.

<https://suonipossibili.bandcamp.com/album/shadow>,

<http://www.lorenconnors.net/>,

<https://lorenconnorsnyc.bandcamp.com/>,

<https://sergiosorrentino.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero

June 2022

