

Rubin Henkel

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 10 julio 2022
Last Updated domingo, 10 julio 2022

Rubin Henkel | "Restless" | 7K! Records | 2022

Rubin Henkel | "Restless" | 7K! Records | 2022

Rubin Henkel es un pianista y compositor de cine y medios mitad canadiense mitad alemán que edita su segundo disco después de “Ruhe” (2018) en el sello 7K! Records afincado en Berlín. Esta es una de las principales casas discográficas que difunde música clásica contemporánea de artistas de todo el mundo como Julia Kent, Clarice Jensen, Niklas Paschburg y Vetle Nærø, entre otros.

Para este álbum Henkel se inspiró en los personajes y calles de Berlín que fueron captados por su padre, el fotógrafo Philip Pocock, antes de la caída del muro. En estas fotografías Henkel encontró un paralelo en la fragmentada sociedad de nuestros días. Podemos esperar entonces que las fotografías vienen ya con una carga emocional que abre un espacio a la reflexión que es con lo que se nutre Rubin Henkel.

En “Restless”, que consiste en doce piezas, se despliega un piano junto con arreglos de teclados ambientales, todo ellos con una delicada factura.

Los sublimes estribillos en “Ruhelos “ me evocan el trabajo de la pianista Hania Rani y el compositor Max Richter. Hay momentos que sobrecogen por sus bellas melodías y la elegante parsimonia de como se deslizan las notas del piano, para dar paso a los momentos de un bello silencio como se aprecia en “Some don't Care”, título que hace referencia a la actual sociedad agrietada. “In Regard” toma mayor impulso a través de las palpitantes cuerdas, cuyo impulso continúa en “Light and Day”. Me imagino la escena de una pareja bailando, desplazándose libres en un bello parque. La música de Rubin Henkel hace que la imaginación del oyente llegue lejos y evoque imágenes nostálgicas y también esperanzadoras.

<https://7klassik.bandcamp.com/>,

<http://7k.k7.com>,

<https://rubinhenkel.com>

Guillermo Escudero

Julio 2022

Rubin Henkel is a half-Canadian, half-German pianist and composer for film and media who releases his second album after "Ruhe" (2018) on Berlin based 7K! Records. This is one of the main record companies that spreads contemporary classical music by artists from all over the world such as Julia Kent, Clarice Jensen, Niklas Paschburg and Vette Nærø, among others.

For this album Henkel was inspired by the characters and streets of Berlin that were captured by his father, the photographer Philip Pocock, before the fall of the wall. In these photographs Henkel found a parallel in today's fragmented society. We can therefore expect that the photographs already come with an emotional charge that opens a space for reflection, which is what Rubin Henkel feeds on.

In "Restless", which consists of twelve pieces, a piano is displayed along with ambient keyboard arrangements, all of them with a delicate work.

The sublime refrains in "Ruhelos" remind me of the work of pianist Hania Rani and composer Max Richter. There are moments that overwhelm you due to its gorgeous melodies and the elegant parsimony of how the piano notes slide, giving way to beautiful moments of silence as we can notice in "Some don't Care", a title that refers to the current cracked society. "In Regard" picks up further momentum through the throbbing strings, whose momentum continues on "Light and Day". I imagine the scene of a couple dancing, moving freely in a beautiful park. Rubin Henkel's music makes the listener's imagination reach far and evokes nostalgic and also hopeful images.

<https://7klassik.bandcamp.com/>,

<http://7k.k7.com>,

<https://rubinhenkel.com>

Guillermo Escudero
July 2022

