

# V.A. Magnum Opus Collectio Series: Albedo

Contributed by Guillermo Escudero  
miércoles, 13 julio 2022  
Last Updated miércoles, 13 julio 2022

V.A. &ldquo;Magnum Opus Collectio Series: Albedo&rdquo; | Undogmatisch | 2022

V.A. &ldquo;Magnum Opus Collectio Series: Albedo&rdquo; | Undogmatisch | 2022



Tres volúmenes componen "Magnum Opus Collectio Series"; editado en el sello con sede en Berlín, Undogmatisch, que se fundó en 2012 como sala de arte con espacio expositivo y audio visuales en vivo. Se convirtió en sello en 2016.

Este varios artistas contiene tres volúmenes, cada uno de ellos inspirado en las diferentes fases del proceso alquímico, que trabaja con la materia prima para crear la piedra filosofal. Estas tres fases han sido interpretadas por el psiquiatra y psicoanalista suizo, Carl Jung, como NIGREDO que es la Sombra; ALBEDO se refiere a anima (revelado en el hombre) y animus (revelado en la mujer) y RUBEDO, que es el arquetipo del Yo.

Este proyecto comprendió a la pintora italiana Valentina Bardazzi, quien creó tres obras de arte (se encuentran a la venta en la página de Undogmatisch en Bandcamp).

"Magnum Opus.." incluyó artistas de Italia, México, Suecia, China, Japón, Grecia, Chipre, Malta, Polonia. La mayoría residen en Berlín y están de alguna manera vinculados al sello. Todos los tracks son inéditos.

Esta disciplina filosófica fue motivo de inspiración para doce artistas en cuyas piezas se denota un halo de misterio y oscuridad como se advierte en "Dinner Situation"; de Ds-D. Asimismo los coros encantados de Bleedingblackwood en "Terra Nos Deus (Undogmatische Lösung)". Así como el inquietante ambiente con guiños al glitch de Mirco Magnani + Andrea De Witt en "Ottobre". Mientras, Seiji Morimoto propone zumbidos penetrantes y Andrea De Witt sonidos electroacústicos. Gh&oplus;S&dagger;&dagger; en "Meta Jieqaf

L-Arlo!!&rdquo; exuda bellas melodías ambientales y por su parte Zen Lu nos hace viajar a un pulso palpitante con &ldquo;Flying at Midnight&rdquo;. Ken Karter apuesta por las atmósferas con bordes distorsionados a través de entrecortadas ráfagas de sintetizadores. En esta línea ruidosa se enmarca también Contaminated Lifeforms con su track &ldquo;Totalitarian State of Mind&rdquo;. Último track de Robert Farrugia sugiere un piano sigiloso y sonidos quebradizos.

Este es un interesante colectivo de artistas que trabajan en distintas formas de arte que combinan con una música de avanzada.

<https://undogmatisch.bandcamp.com/album/magnum-opus-collectio-series-albedo>

Guillermo Escudero

Julio 2022



Three volumes make up "Magnum Opus Collectio Series" released on the Berlin-based label,

Undogmatisch, which was founded in 2012 as an art room with exhibition space and live audio visuals. It became a label in 2016.

This various artists contains three volumes, each inspired by the different phases of the alchemical process, which works with the raw material to create the philosopher's stone. These three phases have been interpreted by the Swiss psychiatrist and psychoanalyst, Carl Jung, as NIGREDO who is the Shadow; ALBEDO refers to anima (revealed in man) and animus (revealed in woman) and RUBEDO, which is the archetype of the Self.

This project involved Italian painter Valentina Bardazzi, who created three works of art (for sale on Undogmatisch's Bandcamp page). "Magnum Opus." included artists from Italy, Mexico, Sweden, China, Japan, Greece, Cyprus, Malta, Poland. Most of them are based in Berlin and are in some way involved with the label and all tracks are unreleased.

This philosophical discipline was a source of inspiration for twelve artists whose pieces denote a halo of mystery and darkness, as can be appreciated in "Dinner Situation" by Ds-D. and the enchanted choirs of Bleedingblackwood in "Terra Nos Deus (Undogmatische Lösung)". As well as the disturbing ambient with nods to glitch of Mirco Magnani + Andrea De Witt in "Ottobre". Whereas, Seiji Morimoto proposes penetrating drones and Andrea De Witt along with electroacoustic sounds. Gh+;S&dagger;&dagger; in "Meta Jieqaf L-Arlo!!" exudes beautiful ambient melodies and Zen Lu makes us travel to a throbbing pulse with "Flying at Midnight". Ken Karter bets on atmospheres with distorted edges through intermittent bursts of synthesizers. Contaminated Lifeforms is also part of this noisy mood with its track "Totalitarian State of Mind". Robert Farrugia's latest track suggests a stealthy piano and brittle sounds.

This is an interesting collective of artists who work in different art-forms combined with avant music.

<https://undogmatisch.bandcamp.com/album/magnum-opus-collectio-series-albedo>

Guillermo Escudero  
July 2022