

# Foch | Delplanque

Contributed by Guillermo Escudero  
jueves, 14 julio 2022  
Last Updated jueves, 14 julio 2022

Foch | Delplanque | "Live au GRM" | Parenthèses Records | 2022

Foch | Delplanque | "Live au GRM" | Parenthèses Records | 2022

Philippe Foch, baterista de formación tiene una trayectoria de 30 años. Se le han publicado discos en solitario y en colaboración con otros artistas. Por su parte, Mathias Delplanque es compositor, productor y artista sonoro con ocho álbumes en solitario y varios discos en colaboración.

Philippe Foch y Mathias Delplanque colaboraron por primera vez en 2012 con ocasión de la grabación del álbum &ldquo;Taarang&rdquo; de Foch para el sello Signature (Radio France). Lo anterior motivó que los invitaran a una residencia en 2015 en Césaré (Centro Nacional de Creación Musical en Reims, Francia) donde grabaron el material de &ldquo;Secret&rdquo;, su álbum debut en Parenthèses Records publicado en 2017.

&ldquo;Live au GRM&rdquo; se grabó en vivo en la Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104 (París, Francia), el 29 de mayo de 2016 como parte ciclo de conciertos comisariado por la INA - GRM (Groupe de Recherches Musicales es un centro público francés pionero en la investigación electroacústica fundado por Pierre Schaeffer en 1958)

En esta presentación en vivo se produce una interacción musical muy potente, mientras Foch toca sus tablas, gongs, tambores, címbalos y piedras, Delplanque samplea los sonidos de percusión que manipula con sus dispositivos electrónicos y se los &ldquo;devuelve&rdquo; a Foch, quien experimenta con los timbres, algunos de ellos suenan como si cayeran a un vacío, otros de mayor predominancia que asoman bordes distorsionados como si fueran metales, probablemente estos últimos procesados por Delplanque, todo ello dentro del vértigo de la improvisación.

Folch | Deplanque crea un lenguaje musical creativo que impacta con los matices sonoros que producen

<https://mathiasdelplanque.bandcamp.com/album/live-au-grm>

Guillermo Escudero

Julio 2022



Philippe Foch, a drummer by training, who has a career spanning 30 years. He has released several solo albums and in collaboration with other artists. Mathias Delplanque is a composer, producer and sound artist with eight solo albums and several collaborative records.

Philippe Foch and Mathias Delplanque collaborated for the first time in 2012 on the occasion of the recording of Foch's album "Taarang" for the Signature label (Radio France). In relation of this collaboration, they were invited to a residency in 2015 at Césaré (National Center for Musical Creation in Reims, France) where they recorded the album "Secret" which was their debut on Parenthèses Records released in 2017.

"Live au GRM" was recorded live at the Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104 (Paris, France), on May 29, 2016, as part of a cycle of concerts curated by the INA - GRM (Groupe de Recherches Musicales is a pioneering French public centre in electro-acoustic research founded by Pierre Schaeffer in 1958).

A powerful musical interaction takes place in this live performance, in which Foch plays his tablas, gongs, drums, cymbals and stones, Delplanque samples the percussion sounds that he manipulates with his electronic devices and "give them back" to Foch, who experiences with the timbres, some of them sound as if they were falling into a void, others of greater predominance that show distorted edges as if they were metal, probably the latter processed by Delplanque, all within the vertigo of improvisation.

Folch | Deplanque creates a creative musical language that makes an impact with the sound nuances they produce.  
<https://mathiasdelplanque.bandcamp.com/album/live-au-grm>

Guillermo Escudero  
July 2022

