

Nova Materia

Contributed by Guillermo Escudero
sábado, 23 julio 2022
Last Updated martes, 26 julio 2022

Nova Materia | "Xpujil Revisited" | Crammed Discs | 2022

Nova Materia | "Xpujil Revisited" | Crammed Discs | 2022

Nova Materia se formó hace cuatro años por Caroline Chaspoul (Francia) y Eduardo Henríquez (Chile), publicando hasta hora cinco discos que combinan postpunk, rock y música electrónica de baile. Residen en París y cada cierto tiempo en Santiago de Chile.

Esta dupla tiene una larga trayectoria en la música y para ello nos remontamos a 1995 cuando lanzan a través de la banda de punk-rock Pánico, su clásico álbum "Pornostar". Desde entonces desarrollaron una exitosa trayectoria con más de veinte discos publicados y giras por varios países.

"Xpujil Revisited" es la continuación de "Xpujil" publicado por el insigne sello belga Crammed Discs como parte de la serie de compositores "Made To Measure", en la que también se incluyen a Matías Aguayo, Konono Nº1 y Juana Molina, entre otros artistas. "Xpujil" toma el título de las ruinas de la antigua ciudad maya de Xpujil que se encuentran en la selva mexicana de la Península de Yucatán. Allí el dúo realizó grabaciones de campo que fueron la fuente sonora básica sobre la que se compuso este álbum. Por otra parte, la dupla le pide a tres músicos que compongan en base al material sonoro grabado en dicho lugar. Es así como participan el artista sonoro italiano Donato Dozzy, la reconocida música de electrónica experimental, la colombiana Lucrecia Dalt y el DJ y compositor de música electrónica, el francés Philippe Hallais aka Low Jack, quien al mismo tiempo trabaja con sonidos experimentales como las grabaciones etnográficas.

"Xpujil Revisited" comienza con "Xpujil" por Donato Dozzy quien despliega un etno-ambient cuyos paisajes sonoros evoca el entorno salvaje y misterioso de las ruinas que transporta al oyente a un viaje hacia su interior. "Xpujil" por Lucrecia Dalt

Desde el comienzo del track "Xpujil" por Lucrecia Dalt aparecen claramente el canto de los pájaros, búhos y ranas al comienzo aparecen muy nítidos, sin embargo en la medida que avanza el track, la oscura nota del sintetizador es el prelude de una amalgama abstracta de sonidos. "Xpujil" por Low Jack, es el track con un suave ritmo que hace guiños al dub.

"Xpujil" se incluye en este álbum pero en lugar de ser un sola pieza de 40 minutos, está dividida en cuatro partes. Aquí Carolina y Eduardo utilizaron gongs, ocarinas y electrónica para procesar el material. Invitaron a Ikue Mori, connotada música y compositora japonesa, conocida como la baterista de la banda No-Wave, DNA formada en Nueva York a finales de los '70, quien hoy hace música por computador, además del violonchelista francés Gaspar Claus. Ello con el propósito de enriquecer las capas sonoras.

"Xpujil" transcurre silenciosamente, donde los sonidos de la vida salvaje de la selva del Yucatán forman una caja de resonancia, donde los golpeteos al gong y las manipulaciones electrónicas resuenan en el ambiente del que surgen texturas orgánicas y espacios armónicos.

Nova Materia invitan al oyente a un viaje cuya experiencia sensorial le permite penetrar en el misterio que rodea a las ruinas de "Xpujil";

<https://novamateria.bandcamp.com/album/xpujil-revisited>

Guillermo Escudero

Julio 2022

Nova Materia was formed four years ago by Caroline Chaspoul (France) and Eduardo Henríquez (Chile), releasing five albums to date that combine postpunk, rock and electronic dance music. They reside in Paris and They reside in Paris and from time to time in Santiago de Chile.

The duo has a long history in music and for this we go back to 1995 when they released their classic album "Pornostar" through the punk-rock band Pánico. Since then they developed a successful career with more than twenty albums released and tours by several countries.

"Xpujil Revisited" is the follow-up to "Xpujil" released by the renowned Belgian Crammed Discs label as part of the "Made To Measure" songwriting series, which also includes Matías Aguayo, Konono N°1 and Juana Molina, among other artists. "Xpujil" takes its title from the ruins of the ancient Mayan city of Xpujil, located in the Mexican jungle of the Yucatan Peninsula, where the duo did the field recordings that were the basic sound source on which they relied to composed the album. On the other hand, the duo asks three musicians to compose based on the sound material recorded in the ruins. This is how collaborated Italian sound artist Donato Dozzy, the renowned Colombian experimental electronic musician Lucrecia Dalt and French electronic music DJ and composer Philippe Hallais, aka Low Jack, who works at the same time with experimental sounds such as ethnographic recordings.

"Xpujil Revisited" opens with "Xpujil" by Donato Dozzy who unfolds an ethno-ambient whose soundscapes evoke the wild and mysterious environment of the ruins that transports the listener to a journey inward. From the beginning of the track "Xpujil" by Lucrecia Dalt, the birds chirps, owls and frogs appear very clear, however as the track goes in progress, the synth dark note is the prelude to an amalgamation of abstract sounds. Whereas "Xpujil" by Low Jack is the track with a smooth rhythm that winks at dub.

"Xpujil" is included in this album but instead of being a single 40-minute piece, it is divided into four parts. Here Carolina and Eduardo used gongs, ocarinas and electronics in order to process the material. They invited to enrich these tracks to Ikue Mori, remarkable Japanese musician and composer, well-known as the drummer of the No-Wave band, DNA formed in New York in the late 70s. Nowadays she composes music by computer. Also contributes French cellist Gaspar Claus. This invitation with the purpose of enriching the sound layers.

"Xpujil" unfurls silently where the Yucatan jungle sounds of the wildlife shape a sounding board, where the gong sounds and the electronic manipulations resonate in the environment in which organic textures and harmonic spaces arise.

Nova Materia invites the listener on a journey whose sensory experience allows them to penetrate the mystery surrounding the "Xpujil" ruins.

<https://novamateria.bandcamp.com/album/xpujil-revisited>

Guillermo Escudero

July 2022