

Werner Hasler & Carlo Niederhauser

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 31 julio 2022
Last Updated domingo, 31 julio 2022

Werner Hasler & Carlo Niederhauser | "OUT Session [shore]" | Everest Records | 2022

Werner Hasler & Carlo Niederhauser | "OUT Session [shore]" | Everest Records | 2022

Werner Hasler es compositor, trompetista y músico electrónico. Con sus Proyectos OUT ('OUT', 'OUT TOO', 'OUT THERE', OUT Drei Sonnen', OUT Sessions') está trabajando en varios frentes: exposiciones, instalaciones y actuaciones en directo.

Ha colaborado extensamente con Kamilya Jubran y ha tocado junto a Karl Berger, Jon Hassell, Sidsel Endresen, Don Li, Vincent Courtois, Sarah Murcia, Franck Vaillant, modus3, entre otros artistas. Werner Hasler también da conferencias sobre electrónica y música en la Hochschule der Künste de Berna, Suiza.

Carlo Niederhauser es un violonchelista experimental que trabaja con artistas que provienen de distintos géneros musicales. Ha colaborado con Björn Meyer, Sylvie Courvoisier, Barbara Schirmer, Hans Koch, Julian Sartorius, Homayoun Shajarian, Mario Batkovic, entre otros.

Hasler y Niederhauser trabajan en composiciones electroacústicas cuyas raíces son los estilos electroacústica y electrónica experimental con guiños al free-jazz

'Mad [shore]' arranca con este álbum de electrónica ambiental con una caja de resonancia a base de silbidos y fragmentos de cuerdas.

'OUT Session [shore]' consiste en cinco composiciones en las que se combina la improvisación y la estructura, donde las texturas electrónicas son sutiles capas de ruido que acompaña el frotamiento de las cuerdas, así como punzadas a las cuerdas, produciendo sin restricciones abstracciones sonoras. En este diálogo permanente se profundiza la sensación de un paisaje sonoro complejo que redibuja los límites.

Este diálogo fluido profundiza la sensación de un paisaje sonoro que redibuja los límites.

https://everestrecords.ch/wp/epk-er_102/,

<https://wernerhasler.bandcamp.com/album/out-session-shore>

Guillermo Escudero

Julio 2022

Werner Hasler is a composer, trumpeter and electronic musician. With his 'OUT' Projects ('OUT', 'OUT TOO', 'OUT THERE', 'OUT Drei Sonnen', 'OUT Sessions') he is working on several fronts: exhibitions, installations and live performances.

He has collaborated extensively with Kamilya Jubran and has performed alongside Karl Berger, Jon Hassell, Sidsel Endresen, Don Li, Vincent Courtois, Sarah Murcia, Franck Vaillant, modus3, among other artists. Werner Hasler also lectures on electronics and music at the Hochschule der Künste in Bern, Switzerland.

Carlo Niederhauser is an experimental cellist who works with artists from different musical genres. He has collaborated with Björn Meyer, Sylvie Courvoisier, Barbara Schirmer, Hans Koch, Julian Sartorius, Homayoun Shajarian, Mario Batkovic, to name a few.

Hasler and Niederhauser work on electroacoustic compositions whose roots are electroacoustic and experimental electronic styles with nods to free-jazz

'Mad [shore]' kicks off with this ambient electronica album with a soundboard based on whistles and string fragments.

'OUT Session [shore]' consists of five compositions combining improvisation and structure, where the electronic textures are subtle layers of noise that accompanies the string rubbings as well as string stabs, producing unfettered sound abstractions.

This fluid dialogue deepens the sense of a soundscape that redraws the boundaries.

https://everestrecords.ch/wp/epk-er_102/,

<https://wernerhasler.bandcamp.com/album/out-session-shore>

Guillermo Escudero
July 2022

