

Modular Sleep Patterns

Contributed by Guillermo Escudero
miércoles, 10 agosto 2022
Last Updated miércoles, 10 agosto 2022

Modular Sleep Patterns | "Modular Sleep Patterns" | Home Normal | 2022

Modular Sleep Patterns | "Modular Sleep Patterns" | Home Normal | 2022

Un nuevo lanzamiento de Home Normal, de los sellos más relevantes de la escena ambient y la música contemporánea clásica, cuyo roster está integrado por reconocidos artistas como Ghost and Tape, Wil Bolton, Celer, por nombrar a algunos(as). Entre ellos(as), Ian Hawgood, curador del sello ha publicado más de 100 discos.

Para este álbum Hawgood junto al músico y artista sonoro belga Stijn Hüwels, ambos han colaborado por largo tiempo, se unen y como lo indica el título del álbum, trabajan en síntesis modular que graban en máquinas de carrete a carrete que se encuentran viejas y ligeramente rotas. Los "patrones" se realizan a través de loops que son procesados en el sintetizador y dado el deteriorado estado de las grabadores carreta a carreta, crean patrones de cambio de tono produciendo solemnes drones a los que luego se les superpuso guitarras. Las diferentes capas de sonidos producen atmósferas plácidas que evocan bellos pasajes oníricos de larga duración.

Hawgood y Hüwels logran a través de un trabajo casi manual crear ondas sonoras que planean sobre nuestras cabezas liberando con ello nuestra imaginación.

<https://www.folkreels.com/>,

<https://stijnhuwels.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero

Agosto 2022

A new release from Home Normal, one of the most outstanding labels in the ambient scene and contemporary classical music, whose roster is made up of renowned artists such as Ghost and Tape, Wil Bolton, Celer, to name a few. Among them, Ian Hawgood, curator of the label has released more than 100 albums so far.

For this album Hawgood along side Belgian musician and sound artist Stijn Hühwels, - both have collaborated for a long time - come together and as the title of the album notes, they work in modular synthesis recording onto old and slightly broken reel-to-reel machines. The "patterns" are made by loops through the synthesizer processing and given the decayed state of the reel-to-reel recorders, produce pitch-shifting patterns unfolding solemn drones which were layered with guitars. The different layers of sounds produce placid atmospheres that evoke beautiful long-form dreamlike passages.

Through almost manual work, Hawgood and Hühwels manage to create sound waves that hover over our heads, thereby freeing our imagination.

<https://www.folkreels.com/>,

<https://stijnhuwels.bandcamp.com/>

Guillermo Escudero
August 2022