

# Pablo Reche y Óscar Santis

Contributed by Guillermo Escudero  
jueves, 25 agosto 2022  
Last Updated jueves, 25 agosto 2022

Pablo Reche y Óscar Santis | "Generadores Simultáneos" | 001 Records | 2022





Para el compositor y teórico francés Jackes Attali, la música, como la economía y la política, es fundamentalmente una forma de organizar la disonancia y la subversión - en una palabra - "ruido". Esta referencia encaja en la composición que realizan para este disco, dos destacados ruidistas, Pablo Reche (AR) y Óscar Santis (CL), quienes son invitados por Claudio Pérez (CL; artista visual, aka Usted No! y curador del sello 001 Records), a realizar un disco compartido que se plasma en "Generadores Simultáneos" que comprende cinco tracks, tres de los cuales aporta Óscar y otros dos, Pablo.

Pablo Reche es un artista sonoro que tiene editado varios discos en sellos de la Argentina y Europa. Se ha presentado

en festivales como el Observatori de Valencia, en el mítico bar de música experimental "Radar" de Madrid, en Mutek de Montreal y su versión argentina en Buenos Aires y en Sónar en Barcelona. Además, ha realizado conciertos en Santiago, Montevideo y en distintas ciudades del país trasandino. En este disco Pablo ocupa el sintetizador casero, monotron, ipad y pedales de efectos.

Óscar Santis es escultor, pintor y músico ruidista, quien ha participado en proyectos de música electrónica experimental e improvisación libre. Sus tres actividades artísticas las conceptualiza y desarrolla en forma independiente.

Óscar explora permanentemente las posibilidades sonoras del ruido, el glitch, las interferencias, el vacío y el silencio. Para ello utiliza elementos análogos como la mbira bajo, pedales, mezclador y realiza los procesos digitales en el computador.

Junto con este lanzamiento se incluyen dos videos para los tracks "Marea Roja" (compuesto por Óscar Santis) y Oscilador B (compuesto por Pablo Reche) que fueron realizados por Luis Marte, destacado músico de la escena electrónica argentina.

El disco arranca con "Ventana-Aire" de Óscar Santis, con una amalgama de elementos sonoros de corta duración y punzantes, junto a ráfagas de ruido e interferencias. Le sigue "Oscilador A" de Pablo Reche quien trabaja con modulaciones suaves y lentas que se transforman en un drone. Óscar en "Marea Roja" despliega una asonada de clicks y glitches que tienden a fragmentar el sonido convirtiéndolo en unidades microscópicas. En tanto, Pablo en "Oscilador B" los sonidos soterrados y profundos se mantienen inalterables. Cerrando este disco con "Toda multitud es una hoguera" de Santis, los sonidos orgánicos y digitales chocan entre sí, produciéndose un caos sonoro que a poco andar se convierte en casi un silencio que es interrumpido por andanadas de ruido pulverizado.

"Generadores Simultáneos" es un viaje hacia la exploración de sonidos abstractos que realizan nuestros protagonistas, ávidos por incursionar en los límites exteriores de la experimentación.

<https://001records.bandcamp.com/album/generadores-simultaneos>

<https://001records.com/generadores-simultaneos-pablo-reche-oscar-santis/>

<https://oscarsantis.art/>,

<https://pablореche.bandcamp.com/>,

<https://pablореche.blogspot.com/>

Guillermo Escudero

Agosto 2022





For the French composer and theorist Jackes Attali, music, like economics and politics, is fundamentally a matter of organizing dissonance and subversion—in a word, “noise.” This reference fits into the composition made for this album by two well-known noise artists, Pablo Reche (AR) and Óscar Santis (CL), who are invited by Claudio Pérez (CL; visual artist, aka You No! and curator of the 001 Records), to make a shared album that is reflected in “Generadores Simultáneos”; that comprise five tracks, three of which Óscar contributes and the other two, Pablo.

Pablo Reche is a sound artist who has released several albums on labels in Argentina and Europe. He has performed at festivals such as the Valencia Observatory, at the legendary experimental music bar “Radar” in Madrid, at Mutek in Montreal and its Argentine version in Buenos Aires, and at Sónar in Barcelona. In addition, he has performed in Santiago, Montevideo and in different cities of the trans-Andean country. On this album Pablo occupies the homemade synthesizer, monotron, ipad and pedals effects.

Óscar Santis is a sculptor, painter and noise musician who has participated in experimental electronic music and free improvisation projects. His three artistic activities are conceptualized and developed independently.

Oscar permanently explores the sound possibilities of noise, glitch, interference, emptiness and silence. For this record he uses analogous elements such as the bass mbira, pedals, mixer and performs the digital processes on the computer.

Along with this release, two videos are included for the tracks “Marea Roja” (composed by Óscar Santis) and Oscilador B (composed by Pablo Reche) that were shot by Luis Marte, a prominent musician on the Argentine electronic scene.

The album open with “Ventana-Aire” by Óscar Santis with an amalgamation of short-lived and sharp sound elements, along with bursts of noise and interference. It is followed by “Oscilador A” by Pablo Reche who works with smooth and slow modulations that transform into a drone. Óscar in “Marea Roja” displays a riot of clicks and glitches that tend to fragment the sound, turning it into microscopic units. Meanwhile, Pablo in “Oscilador B” the buried and deep sounds remain unchanged. Rounding-off the album with “Toda multitud es una hoguera” by Santis, the organic and digital sounds collide each other, producing a sound chaos that soon becomes almost a silence that is interrupted by volleys of pulverized noise.

“Generadores Simultáneos” is a journey towards the exploration of abstract sounds carried out by our protagonists, eager to venture into the outer limits of experimentation.

<https://001records.bandcamp.com/album/generadores-simult-neos>,

<https://001records.com/generadores-simultaneos-pablo-reche-oscar-santis/>

<https://oscarsantis.art>,

<https://pablореche.bandcamp.com>,

<https://pablореche.blogspot.com/>

Guillermo Escudero  
August 2022



