

# Dienne

Contributed by Guillermo Escudero  
martes, 30 agosto 2022  
Last Updated martes, 30 agosto 2022

Dienne | "Addio" | Other People | 2022

Dienne | 'Addio' | Other People | 2022



Dienne Bogaerts es compositora, vocalista y multi-instrumentista belga que publicará su álbum debut *«Addio»* en el sello Other People de Nicolás Jaar (compositor y productor chileno-norteamericano). Así también trabaja en la producción de bandas sonoras para espectáculos de teatro y danza. En tanto que junto con su hermana Nelle, forman el dúo de indie-pop Lili Grace.

*«Addio»* es la despedida que hace Dienne a su abuela que fallece con motivo del Covid y que por las restricciones sanitarias que habían entonces, no pudo viajar a su funeral. La música tiene un fuerte componente melancólico en la que se combina el subgénero post-clásico con incursiones del oboe, piano, chelo y coros, además de texturas electrónicas que por momentos se tornan complejas y oscuras. Dienne deconstruye piezas clásicas como *«Piccolo e Cattivo»* cuyos bordes saturados y recortados se configuran en verdaderas formas abstractas. Aunque la solemnidad también es una característica que está presente en varios tracks como *«Mio Signore»*, en el que prevalece las formas clásicas. Pero por sobre todo en cada recoveco de este álbum nos encontramos con algo inesperado, como un coro procesado que es convertido en microscópicos sonidos granulares, o bien fuertemente comprimidos. *«Contacto»* despliega una estela etérea de delicada belleza que se siente muy conmovedora. *«Ti Saluto Parte 1»* que finaliza este álbum nos evoca una música religiosa impoluta.

Dienne demuestra una gran sensibilidad con bellas piezas clásicas que con la electrónica actual, despliega una propuesta que cruza las fronteras de la vanguardia.

<https://otherpeople.bandcamp.com/album/addio>,

<https://other-people.net/>

Guillermo Escudero

Agosto 2022





Dienne Bogaerts is a Belgian composer, vocalist and multi-instrumentalist who released her debut album 'Addio' on Nicolás Jaar's (Chilean-American composer and producer) Other People label. She also works in the production of soundtracks for theater and dance shows. As she along side her sister Nelle, formed the indie-pop duo Lili Grace.

'Addio' is Dienne's farewell to her grandmother who passed away due to Covid and since at that time were health restrictions, she was unable to travel to her funeral. The music has a strong melancholic component in which the post-classical subgenre is combined with incursions of the oboe, piano, cello and choirs, as well as electronic textures that at times become complex and dark. Dienne deconstructs classic pieces like 'Piccolo e Cattivo' whose saturated, clipped edges are configured into true abstract forms. Although solemnity is also featured and is present in several tracks such as 'Mio Signore,' in which classical forms prevail. But above all in every nook and cranny of this album we find unexpected passages, like a processed choir that is turned into microscopic granular sounds, or strongly compressed. 'Contacto' unfurls an ethereal trail of delicate beauty that feels poignant. 'Ti Saluto Part 1' that finishes this album evokes ceremonial and pristine religious music.

Dienne unfolds great sensitivity with sublime classical pieces that combined with electronics, she displays a proposal that crosses the frontiers of the avant-garde.

<https://otherpeople.bandcamp.com/album/addio>,

<https://other-people.net/>

Guillermo Escudero  
August 2022