

# Pinkcourtesyphone

Contributed by Guillermo Escudero  
jueves, 08 septiembre 2022

Last Updated jueves, 08 septiembre 2022

Pinkcourtesyphone | "Shouting At Nuance" | The Helen Scarsdale Agency | 2022

Pinkcourtesyphone | "Shouting At Nuance" | The Helen Scarsdale Agency | 2022

El músico minimalista Pinkcourtesyphone aka Richard Chartier residente en Los Angeles, edita un nuevo disco en The Helen Scarsdale Agency, uno de los sellos más connotados que se dedica a investigar y promover la música post-industrial. Fue fundado en 2003 por Jim Haynes (músico y escritor en The Wire).

“Shouting At Nuance” se publicó originalmente como parte de “On Corrosion”, una antología de 10 cassettes que se agotó rápidamente y que contenía álbumes completos de Kleistwahr, Neutral, Pinkcourtesyphone, Alice Kemp, She Spread Sorrow, G\*Park, Relay For Death, Francisco Meirino, Fossil Aerosol Mining Project e Himukalt. Esta antología se editó para conmemorar el lanzamiento número 50 de The Helen Scarsdale Agency.

Este disco ahora editado como LP doble, se remonta a los primeros trabajos de Chartier que se grabaron en cinta. Los paisajes sonoros están envueltos en una densa bruma en los que Chartier evoca la decadencia. Las bajas frecuencias son parte dominante en la propuesta de Pinkcourtesyphone, donde los drones, las capas de sonidos microscópicos y las líneas sintetizadas de bordes oscuros forman una gruesa capa sonora. Las atmósferas encantadas mantienen al oyente en cierta tensión, a la espera de entrar a un mundo desconocido pero al mismo tiempo conmovedor.

<https://www.helenscarsdale.com/news.htm>,

<https://helenscarsdale.bandcamp.com/album/shouting-at-nuance>

Guillermo Escudero

Septiembre 2022





Los Angeles-based minimalist musician Pinkcourtesyphone aka Richard Chartier releases a new album on The Helen Scarsdale Agency, one of the most renowned labels dedicated to the research and promotion of post-industrial music. It was founded in 2003 by Jim Haynes (musician and writer on The Wire).

“Shouting At Nuance” was originally released as part of “On Corrosion”, a fast-out-of-print 10-cassette anthology containing complete albums by Kleistwahr, Neutral, Pinkcourtesyphone, Alice Kemp, She Sorrow, G\*Park, Relay For Death, Francisco Meirino, Fossil Aerosol Mining Project, and Himukalt. This anthology is published to commemorate the 50th release of The Helen Scarsdale Agency.

This record, now released as a double LP, dates back to Chartier's earliest works that were recorded on tape. The soundscapes are enveloped in a dense mist in which Chartier evokes decadence. Low frequencies are a dominant part of Pinkcourtesyphone's proposal, where drones, layers of microscopic sounds and synthesized lines with dark edges form a thick layer of sound. The enchanted atmospheres keep the listener in a certain tension, waiting to enter an unknown world but at the same time really poignant.

<https://www.helenscarsdale.com/news.htm>,

<https://helenscarsdale.bandcamp.com/album/shouting-at-nuance>

Guillermo Escudero  
September 2022

