

# Gammelsæter & Marhaug

Contributed by Guillermo Escudero  
miércoles, 14 septiembre 2022  
Last Updated miércoles, 14 septiembre 2022

Gammelsæter & Marhaug | "Higgs Boson" | Ideologic Organ | 2022

Gammelsæter & Marhaug | "Higgs Boson" | Ideologic Organ | 2022

Lasse Marhaug es un artista sonoro, ruidista y músico experimental, además de fotógrafo, diseñador gráfico y editor de música y libros (Pika Disc, OGM y Marhaug Forlag). Reside en Oslo y está activo desde 1990. Posee una discografía de más de 40 discos editados, algunos de ellos en solitario y otros en colaboración con renombrados artistas del underground.

Runhild Gammelsæter de Noruega también comienza a producir música en 1990. Ha sido miembro de las bandas Thorr's Hammer [junto a Stephen O'Malley de Sunn O)))] y Khlyst. Trabaja en solitario y en colaboración con otros artistas como Lasse Marhaug y ha sido invitada como vocalista en discos de la banda norteamericana Sunn O))) y la noruega Fleurety. Trabaja como bióloga y tiene un doctorado en fisiología celular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Oslo.

En este segundo disco en el que colaboran, Marhaug se encarga de la electrónica, sintetizador, objetos y mezcla. En tanto Runhild Gammelsæter lo hace en vocales, guitarra, campanas, piano / organ digital y procesamiento.

Este álbum quedó pospuesto por largo tiempo hasta que los miembros de Sunn O))) (Stephen O'Malley y Greg

Anderson) los invitaron a abrir un concierto en la Iglesia de la Cultura de St. James en Oslo en el otoño de 2019. Luego de esta presentación comenzaron a trabajar en &ldquo;Higgs Boson&rdquo; que fue editado en el pasado mes de agosto en el sello de O&rsquo;Malley, Ideologic Organ.

Marhaug tuvo como fuentes de inspiración el cine experimental japonés, los mundos futuristas de dibujantes de cómics franceses y la fotografía de paisajes de artistas experimentales. Mientras que Gammelsæter para escribir sus letras se inspiró en el libro &ldquo;El Juego de los Abalorios&rdquo; del escritor Herman Hesse, como en el descubrimiento del bosón de Higgs como confirmación del universo físico. Las cuatro fuerzas de la física y la influencia de la magia expresada en el tarot, entre otras fuentes. Así como en las vocalizaciones de la griega-norteamericana Diamanda Galás.

Los ocho tracks de &ldquo;Higgs Boson&rdquo; muestra una atmósfera ligeramente espeluznante, inmersiva y oscura con acercamientos al dark-ambient. Las vocalizaciones soterradas y cavernosas de Gammelsæter evocan los sonidos guturales de Galás y hacen presente su pasado metal con las ráfagas de feedback de guitarra, mientras las texturas electrónicas de Marhaug despliegan sórdidos ecos y palpitantes ritmos, junto a una muralla de sonidos triturados que configuran una ambientación caótica.

Los inquietantes paisajes sonoros de Gammelsæter & Marhaug no dejan imperturbables al oyente, sino que delatan las influencias artísticas alternativas de estos experimentados músicos.

<https://ideologicorgan.bandcamp.com/>,

<http://www.runhild.no>,

<https://lassemarhaug.no/>

Guillermo Escudero

Septiembre 2022



Lasse Marhaug is a sound artist, noisemaker and experimental musician, as well as a photographer, graphic designer and record publisher and print objects (Pika Disc, OGM, Marhaug Forlag). He is based in Oslo and has been active since 1990 with a discography of more than 40 releases, some of them as a solo artist and in collaboration with renowned underground artists.

Runhild Gammelsæter from Norway also starts producing music in 1990 as a member of the Metal band Thorr's Hammer [along with Stephen O'Malley of Sunn O)))] and Khlyst. She works solo and in collaboration with other artists such as Lasse Marhaug and as a guest vocalist on albums by North American band Sunn O))) and the Norwegian band Fleurety. She works as a biologist and has a Ph.D. in cell physiology from the University of Oslo Medical School.

In this second album in collaboration, Marhaug is in charge of electronics, synthesizer, objects and mixing. While Runhild Gammelsæter does it on vocals, guitar, bells, digital piano / organ and processing.

This album was put on hold for a long time until the members of Sunn O))) (Stephen O'Malley and Greg Anderson) invited them to open a concert at the St. James Church of Culture in Oslo in the fall of 2019. After this performance they began to work on "Higgs Boson", which was released last August on O'Malley's label, Ideologic Organ.

Marhaug was inspired by Japanese experimental cinema, the futuristic worlds of French comic book artists, and landscape photography by cutting-edge artists. To write the lyrics Gammelsæter was inspired by Herman Hesse's "The Glass Bead Game" novel, also by the discovery of the Higgs boson as confirmation of the physical universe. The four forces of physics and the influence of magic expressed in the tarot, among other sources. As well as the vocals of the Greek-American Diamanda Galás.

The eight tracks of "Higgs Boson" showcase a slightly spooky, immersive and dark atmosphere with hints to dark-ambient. The underground and cavernous vocalizations of Gammelsæter evoke the guttural sounds of Galás and make her metal past evidenced with bursts of guitar feedback, while Marhaug's electronic textures unfold sordid echoes and slightly throbbing rhythms, along with a wall of crushed sounds that make up a chaotic ambience.

Gammelsæter & Marhaug's eerie soundscapes do not leave the listener unperturbed, showing the alternative artistic influences of these experienced musicians.

<https://ideologicorgan.bandcamp.com/>,

<http://www.runhild.no>, <https://lassemarhaug.no/>

Guillermo Escudero  
September 2022