

Aries Mond

Contributed by Guillermo Escudero
martes, 13 diciembre 2022
Last Updated martes, 13 diciembre 2022

Aries Mond | "Skincapè" | s/r | 2022

Aries Mond | "Skincap" | s/r | 2022

El francés Boris Billier viene de la tradición de la música electroacústica, realizando varios conciertos acústicos entre 2002 y 2012.

A partir de 2012 comienza a trabajar en sus propias composiciones con el seudónimo de Aries Mond. Además, se inicia en un nuevo campo; la música para otras de teatro. Sus partituras originales han sido interpretadas en muchos escenarios de Europa.

En 2018 el sello francés Eilean Records publica su álbum “Come On Let's Wait” y al año siguiente el sello hermano de Eilean, IIKKI, edita su álbum “Cut-Off”. En 2021 autoedita su álbum “Gaps And Shortcuts” y así también lo hace con su nuevo álbum “Skincaps”.

Este disco abre con la canción que le da título al álbum, mostrando un solo acorde, algunos elementos de estática y glitches. Le sigue “High Spot” con un saxofón aéreo que saca unas pocas notas marcando un carácter minimalista, junto a un pequeño ritmo percutivo, casi imperceptible. “Dear” muestra el canto de un pájaro además de micro ruidos y una voz que apenas asoma a la superficie. “Isolignes” se mueve sigilosamente desplegando micro ritmos, además de notas sintetizadas que tintinean como campanillas que van formando una melodía. Hasta ahora todo ocurre con mesura en un ambiente minimalista. El piano asoma sus primeras notas en “Gentiana”, en tanto que en “Vertical Drop” emergen voces féminas haciendo un coro celestial que se eleva hacia las alturas, mientras unas gruesas notas del sintetizador deambula alrededor, creando melodías edificantes. “Grezzo” con sus notas de sintetizador modular va tejiendo lentamente un espiral

maravilloso de ensueño que se va transformando en palpitantes ritmos. Cerrando el álbum, “Ciel Ouvert” muestra algunas notas lúdicas como si fueran parte de un juego, acompañado de un acorde de guitarra solitario.

En este disco Boris realiza un trabajo pulcro en un ambiente parsimonioso que circunda por avenidas que sorprenden por sus bellos paisajes sonoros.

<https://www.ariesmond.com/skinscape/>

<https://www.ariesmond.com/>

Guillermo Escudero

Diciembre 2022

Boris Billier is a music composer from France who comes from the tradition of electroacoustic music, performing several acousmatic concerts between 2002 and 2012.

From 2012 he started working on his own compositions under the alias of Aries Mond. Also starts in a new field; music for theater. His original scores have been performed on many scenes in Europe. In 2018 the French label Eilean Records released her album "Come On Let's Wait" and the following year Eilean's sister label, IIKKI, released his album "Cut-Off". He self-released the album "Gaps And Shortcuts" in 2021 and now "Skincap”, also is a self-released album.

This record opens with “Skinscapes”, showing a single chord, some elements of static, and glitches. It is

followed by "High Spot" with an aerial saxophone that takes out a few notes, marking a minimalist character, along with a small, almost imperceptible percussive rhythm. "Dear" shows the song of a bird as well as micro noises and a voice that barely breaks the surface. "Isolignes" moves stealthily displaying micro rhythms, as well as synth notes that jingle like bells that form a melody. Until now everything happens in moderation in a minimalist environment. The piano shows its first notes in "Gentiana", while in "Vertical Drop" female voices emerge evoking a celestial chorus that rises to the heights, while some synthesizer thick notes wander around, creating uplifting melodies. "Grezzo" with its modular synth notes slowly weaves a wonderful spiral of dreams that transforms into throbbing rhythms. Rounding off the album, "Ciel Ouvert" displays some playful notes as if they were part of a game, accompanied by a solo guitar chord.

On this album, Boris does a neat job in a parsimonious environment that surrounds avenues that surprise with their mesmerizing soundscapes.

<https://www.ariesmond.com/skinscape/>

<https://www.ariesmond.com/>

Guillermo Escudero
December 2022