

# Cristián Parker

Contributed by Guillermo Escudero  
jueves, 15 diciembre 2022  
Last Updated jueves, 15 diciembre 2022

Cristián Parker | "Drones de Esfera Simple" | s/r | 2021



Cristián Parker | "Drones de Esfera Simple" | s/r | 2021



“Es una exploración hacia lo básico de la drone music. Un gesto. Una meditación abierta para toda persona que quiera hackear su propio tiempo.

“Drones de Esfera Simple” es una invitación a sumergirse”. Esta es la invitación que hace el chileno Cristián Parker, quien es músico, compositor, documentalista, realizador de videoclips, productor independiente, diseñador sonoro y facilitador de la Escucha Profunda.

El escritor, periodista y profesor Marcus Boon sostiene en su artículo “The Eternal Drone”, (Continuum, 2002) que el drone viene de la época medieval, cuando en las grandes catedrales como la Nôtre Dame de París, los enormes órganos a pedales afinados en tonos específicos y relacionados armónicamente, acompañaban recitaciones vocales basadas en tonos sostenidos o drones, escritas por compositores... o por los anónimos maestros del canto gregoriano”. Por su parte, el periodista musical Simon Reynolds en “Después del Rock...”, (Caja Negra, 2015) “... señala que el drone son “patrones simples, repetitivos, pueden generar tanta complejidad como inmensidad.”

"Drones de Esfera Simple", es su primer lanzamiento en su página de Bandcamp, en septiembre 2021. También se destaca la interpretación que hacen los artistas chilenos Colombina Parra, Isidora Edwards, Tomas Preuss y Cristian Parker de “Four6”, pieza compuesta por John Cage.

"Drones de Esfera Simple" consiste en dos largas piezas. En la primera “Rasta”, el drone está como telón de fondo, sumergido, en tanto “Épsilon” muestra un tono más abierto pero igualmente oscuro y penetrante. Ambos tracks invitan a una experiencia inmersiva y a una escucha profunda. Cristián Parker decididamente apuesta por la experimentación. Quedaremos atentos a su próxima entrega.

<https://cristianparker.bandcamp.com/album/drones-de-esfera-simple>

[https://www.instagram.com/\\_cristianparker/](https://www.instagram.com/_cristianparker/)

Guillermo Escudero

Diciembre 2022







&ldquo;It is an exploration towards the basics of drone music. A gesture. An open meditation for anyone who wants to hack their own time.

&ldquo;Drones de Esfera Simple" is an invitation to immerse yourself&rdquo;. The invitation is made by Chilean Cristián Parker, who is a musician, composer, documentary filmmaker, video clip maker, independent producer, sound designer and Deep Listening facilitator.

The writer, journalist and professor Marcus Boon asserts in his article "The Eternal Drone" (Continuum, 2002) that drone comes from medieval times, when in the great cathedrals such as the Notre Dame in Paris, &ldquo;where enormous pedal organs tuned to specific, harmonically related pitches accompanied drone or sustained tone based vocal recitations written by composers... or the anonymous Gregorian chant masters.&rdquo;

For his part, music journalist Simon Reynolds in &ldquo;Después del Rock...&rdquo;, (Caja Negra, 2015) &ldquo;... points out that drone is &ldquo;simple, repetitive patterns, that can generate as much complexity as immensity.&rdquo;

"Drones de Esfera Simple" is the first release, in September 21st. on Parker&rsquo;s Bandcamp page. Also stands out the interpretation by Chilean artists Colombina Parra, Isidora Edwards, Tomas Preuss and Cristian Parker, of "Four6", a piece composed by John Cage.

"Drones de Esfera Simple" consists of two longform pieces. The first one &ldquo;Rasta&rdquo;, the drone is in the background, submerged, while &ldquo;Épsilon&rdquo; shows a more open tone but equally dark and penetrating. Both tracks invite to an experience Immersive and deep listening. Cristián Parker is decidedly committed to experimentation. We will stay tuned for his next installment.

<https://cristianparker.bandcamp.com/album/drones-de-esfera-simple>

[https://www.instagram.com/\\_cristianparker/](https://www.instagram.com/_cristianparker/)

Guillermo Escudero  
December 2022