

Tomoyoshi Date

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 26 diciembre 2022
Last Updated lunes, 26 diciembre 2022

Tomoyoshi Date | "438Hz As It Is, As You Are" | laaps | 2022

Tomoyoshi Date | "438Hz As It Is, As You Are" | laaps | 2022

Tomoyoshi Date es un músico japonés residente en Tokio quien combina música acústica con finas texturas electrónicas, comenzó a producir música electrónica en 1998 y más tarde formó Opitope con Chihei Hatakeyama (Kranky, Room40), ILLUHA con Corey Fuller (Spekk, 12K) y Melodía con Federico Durand (Own Records, Home Normal).

Date explica que para este disco realizó un proceso de afinación de su piano, de tal manera que el vinilo puede ser tocado tanto en 33 rpm como en 45 rpm., lo cual depende del estado de ánimo del oyente.

En este álbum Date toca el piano y utiliza dispositivos electrónicos para crear ocho piezas minimalistas, donde flotan líneas ambientales y delicadas notas de piano. La música sugiere un paisaje sonoro que muestra un bello paisaje en la estación de invierno, donde se despliegan melodías nostálgicas y sobrias.

Tomoyoshi Date realiza un movimiento parsimonioso al tocar las teclas del piano que embellece cada momento mientras se escucha este disco.

<https://laaps-records.com/>,

https://www.instagram.com/iikki_laaps/

Guillermo Escudero

Diciembre 2022

Tomoyoshi Date is a Japanese musician based in Tokyo who combines acoustic music with fine electronic textures, start producing electronic music in 1998 and later formed Opitope with Chihei Hatakeyama (releases on Kranky and Room40), ILLUHA with Corey Fuller (releasing on Spekk and 12K labels), and Melodía alongside Federico Durand (Own Records, Home Normal).

Date explains that for this record he carried out a process of tuning his piano, in such a way that the vinyl can be played at both 33 rpm and 45 rpm, which will depend on the mood of the listener.

On this album, Date plays the piano and used electronic devices to create eight minimalist pieces with ambient lines and delicate piano notes that float into the space.

On this album, the music suggests a soundscape that shows a beautiful landscape in the winter season, where nostalgic and sober melodies unfold.

Tomoyoshi Date performs a parsimonious movement when he plays the piano keys, embellishing every moment while listening to this record.

<https://laaps-records.com/>,

https://www.instagram.com/iikki_laaps/

Guillermo Escudero
December 2022

