

Bios_

Contributed by Guillermo Escudero
jueves, 29 diciembre 2022
Last Updated jueves, 29 diciembre 2022

Bios_ | "Vórtice" | EMA Records | 2022

Bios_ | “Vórtice” | EMA Records | 2022

El músico chileno Óscar Burotto aka Bios_ y mitad de LEM, junto a Ottavio Berbakow, lleva 25 años explorando una amalgama de sonidos y estilos como el ambient, la música experimental y el space rock.

Con créditos en la grabación para el sello chileno Ojo De Apolo (Jorge Cortés); en la producción para un disco del dúo Skipsapiens y como guitarrista en el álbum "Decálogo de errores: Selección 2007 a 2021" de Esqueleto (proyecto de Ottavio Berbakow), entre otras realizaciones.

Su proyecto Bios_ nace el 2000 con el que ha editado en los recordados compilados "Coda" de Ojo de Apolo. Actualmente publica para el sello chileno Ema Records. Además, ha musicalizado varios cortometrajes de realizadores audiovisuales chilenos.

Con su guitarra y dispositivos electrónicos despliega en "Vórtice" ocho piezas ambient comenzando con "Amanece", en el que Burotto introduce solapados pulsos rítmicos que navegan junto a varias capas de teclados. En "Estación" aparecen los acordes deslizantes de la guitarra que se expande en un mar de drones, mientras un sutil golpe interfiere con la armonía. "AG4JZ" expone la grabación de una lluvia incesante que se siente cercana, hasta acogedora, para luego — hacia la mitad del track — desaparecer y convertirse en una atmósfera inquietante. Los teclados en "Declive" y "Racconto" tejen melodías edificantes y ensoñadoras, propias para un viaje placentero. En "Vórtice" que da título a este álbum, también asoman sigilosos los pulsos rítmicos del primer track y los temblorosos acordes de la guitarra. "Lapso" presenta timbres brillantes con una guitarra cercana a la distorsión, en tanto que "Intro" que finaliza este disco, continua con ese océano de capas ambientales. Los paisajes sonoros que crea Bios_ están cargados de la época convulsa que estamos viviendo, a pesar de ese aire en apariencia tranquilo del disco, no obstante, la fragilidad de sus atmósferas le imprimen incertidumbre.

"Vórtice" me parece que debe ser de los mejores discos de ambient de 2022.

<https://emarecords.bandcamp.com/>

<https://biosobt.bandcamp.com/album/v-rtice>

Guillermo Escudero

Diciembre 2022

The Chilean musician Óscar Burotto aka Bios_ and half of LEM, along side Ottavio Berbakow, has spent 25 years exploring an amalgamation of sounds and styles such as ambient, experimental music and space rock.

With recording credits for the Chilean label Ojo De Apolo (Jorge Cortés), in the production for an album by the Skipsapiens duo, and as a guitarist on the album "Decálogo de errores: Selección 2007 a 2021" by Esqueleto (Ottavio Berbakow's project), among other realizations.

His project Bios_ was born in 2000 with which he has released in the well-remembered compilations "Coda" by Ojo de Apolo. Currently publishing for the Chilean label Ema Records. In addition, he has musicalized several short films by Chilean audiovisual producers.

With his guitar and electronic devices, in "Vórtice" he unfolds eight ambient pieces starting with "Amanece", in which Burotto introduces overlapping rhythmic pulses that navigate alongside several keyboard layers. In "Estación" the sliding guitar chords that expands into a sea of drones appear, while a subtle beat interferes with the harmony. "AG4JZ" exposes the recording of an incessant rain that feels close, even cozy, to then – towards the middle of the track – disappear and become a disturbing atmosphere. The keyboards on "Declive" and "Racconto" weave uplifting and dreamy

melodies, suitable for a pleasant journey. "Vórtice", which gives this album its title, also sneaks up on the rhythmic pulses of the first track plus the trembling guitar chords. "Lapso" presents bright timbres with a guitar close to distortion, while "Intro" that close this album, continues with the ocean of ambient layers. The soundscapes that Bios_ creates are charged with the convulsive times we are living in, despite the apparently calm air of the record, however, the eerie atmospheres deliver uncertainty.

"Vórtice" in my opinion is one of the best ambient records of the year.

<https://emarecords.bandcamp.com/> <https://biosobt.bandcamp.com/album/v-rtice>

Guillermo Escudero
December 2022