

Tiago Sousa

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 05 febrero 2023
Last Updated domingo, 05 febrero 2023

Tiago Sousa | "Organic Music Tapes Vol.2" | Sucata Tapes | 2023

Tiago Sousa | "Organic Music Tapes Vol.2" | Sucata Tapes | 2023

El pianista y compositor Portugués Tiago Sousa publica su última entrega en enero de este año que corresponde al segundo volumen de su serie en curso "Organic Music Tapes Vol.2", luego de su anterior "Organic Music Tapes Vol.1" (2022), un disco apacible y meditativo. Este nuevo disco, transita por esos mismos pasajes; piezas solo de piano y expansivos acordes de órgano.

Y para comenzar este viaje, lo hace "For Such Paths I Long", una pieza que con su mantra de pads de órgano resuena en todo el espacio, al tiempo que las notas muestran un mayor dinamismo y tejen unas serpenteantes melodías que recuerda a esos solos de Jan Hammer. "Gently The Shadow Withdraws" es una canción solo de piano entre la tonalidad y la atonalidad, tan circunspecta como sobria, en la vena de la música clásica contemporánea. En "Maar" continúa este lenguaje de piano discreto y de sublimes melodías. "The Tone of One" que cierra el álbum, nos remite a una pocas notas del órgano que se internalizan en un loop con un influjo de dosis hipnóticas.

Tiago Sousa nos adentra a explorar el carácter encantador de una música ensoñadora y acogedora que viaja por nuestras mentes.

<https://www.discrepant.net/labels/sucata-tapes/>

Guillermo Escudero

Febrero 2023

Portuguese pianist and composer Tiago Sousa releases his latest installment in January of this year which corresponds to the second volume of his ongoing series "Organic Music Tapes Vol.2", after his previous "Organic Music Tapes Vol.1" (2022), a peaceful and meditative album. This new record goes through those same passages; solo piano pieces and expansive organ chords.

And this journey starts with "For Such Paths I Long", a piece that unfurls a mantra of organ pads resonating throughout the space, while the notes showcase a greater dynamism and weave winding melodies reminiscent of those solos by Jan Hammer. "Gently The Shadow Withdraws" is a piano solo song between tonality and atonality, both as circumspect as sober, in the vein of contemporary classical music. On "Maar" this language of discrete piano and sublime melodies continues. "The Tone of One", which closes the album, refers us to a few organ notes that internalized under an influx of hypnotic doses. Tiago Sousa takes us to explore the charming character of a dreamy and cozy music that travels through our minds.

<https://www.discrepant.net/labels/sucata-tapes/>

Guillermo Escudero
February 2023

