

Joe Colley

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 13 febrero 2023
Last Updated lunes, 13 febrero 2023

Joe Colley | "Acting As If" | Drone Records | 2022

Joe Colley | "Acting As If | Drone Records | 2022

Joe Colley es un artista visual y compositor radicado en Sacramento, California. Su trabajo se ha enfocado en investigar fenómenos de audio, utilizando grabaciones de campo y electrónica. También grabó bajo el nombre de Crawl Unit con el que publicó en 1998 el 7 pulgadas "Tucson Mon Amour" en Drone Records. Fundó el sello Povertech Industries y ha sido un referente en la comunidad ruidista de California.

“Acting As If” pertenece a la serie de 10 pulgadas de Substantia Innominata del legendario sello de Bremen, Drone Records.

Este disco consiste en dos tracks de alrededor de 15 minutos cada uno. La apertura la hace “Limit” con un comienzo silencioso a base de microscópicos chasquidos y un tapiz de drone recubierto de sutiles ruidos convertidos en texturas rugosas, ásperas y oscuras. Evoca a un espacio post-industrial en el que podríamos observar varias máquinas que están realizando una rutina mecánica. Ruidos eléctricos que obedecen a un ciclo uniforme y repetitivo que se digiere sin aspavientos, simplemente se percibe como ruidos cotidianos. Hacia el final de este track me imagino a Colley arrancando sonidos desde sus aparatos analógicos con sumo cuidado pues el equilibrio entre la tensión y la resistencia, debe permanecer ciertamente controladas. “Always” ya se aprecia a un volumen más alto. Los sonidos retorcidos y acuosos están cubiertos por un drone por el que asoman ciertas armonías que se desvanecen a medida que avanza el track. Emerge el ruido de varios elementos que frotan algún objeto, produciendo una suerte de mantra/percusión que a poco andar desaparece. Baja nuevamente el volumen y se pueden advertir los ruidos de un pequeño motor, junto a chasquidos electrizantes.

Joe Colley tiene la habilidad de un artesano que crea texturas sonoras que evocan los ruidos cotidianos que si los escuchamos con atención, podemos encontrar el segmento de una pieza musical.

<https://www.dronerecords.de/album.view.html?album=21114>

Guillermo Escudero

Febrero 2022

Joe Colley is a visual artist and composer based in Sacramento, California. His work has focused on investigating audio phenomena, using field recordings and electronics. He also recorded under the moniker of Crawl Unit with which he released in 1998 the 7-inch "Tucson Mon Amour" on Drone Records. He also founded the Povertech Industries label. Colley has been a well-known artist in the California noise community.

"Acting As If" belongs to the Substantia Innominata 10-inch series from legendary Bremen label Drone Records.

This album consists of two tracks of about 15 minutes each. The opener "Limit" unfurls a silent beginning based on microscopic clicks and a drone tapestry covered in subtle noises turned into rough and dark textures. It evokes a post-industrial space in which we could observe several machines that are performing a mechanical routine. Electrical noises that obey a uniform and repetitive cycle that is digested without fuss; it is simply perceived as everyday noises. Towards the end of this track I imagine Colley pulling sounds from her analog devices with great care as the balance between tension and resistance must certainly remain in control. "Always" is already appreciated at a higher volume. The twisted and watery sounds are enveloped by a drone through which certain harmonies emerge and fade as the track progresses. The noise of various elements rubbing against an object emerges, producing a sort of mantra/percussion disappears after a while. The volume goes down again and you can hear the noises of a small engine, along with electrifying clicks.

Joe Colley has the skill of a craftsman who creates sound textures that evoke everyday noises that if we listen carefully, we can find the segment of a piece of music.

<https://www.dronerecords.de/album.view.html?album=21114>

Guillermo Escudero
February 2022

