

Luca Forcucci

Contributed by Guillermo Escudero
lunes, 13 marzo 2023
Last Updated martes, 14 marzo 2023

Luca Forcucci | "Terra" | Crónica | 2023

Luca Forcucci | "Terra" | Crónica | 2023

El artista suizo/italiano Luca Forcucci es compositor y músico quien en este disco está cargo de la electrónica en vivo, grabaciones de campo, derivas y producción.

Forcucci trabaja en los campos de las instalaciones, performances, música electroacústica, video, fotografía y texto. Sus composiciones incluyen trabajos en solitario y colaboraciones con músicos contemporáneos, músicos indígenas, tocadiscos, pioneros de la música electrónica, bailarines y poetas.

En “Terra” los registros de campo se realizaron en Los Ángeles, Recife, Beirut, los que fueron luego re combinados y reterritorializados y propuestos a Braun y Gonseth, junto con una partitura gráfica.

Durante tres días, en un teatro de las montañas suizas del Jura, se desarrolló la composición y luego se estrenó en concierto. Colaboraron los músicos Noémy Braun en Chelo y Lucas Gonseth en percusiones.

En la apertura “Obscura” desarrolla ruido de metales como si se estuvieran rozando entre sí, como si fuera el proceso normal en una acería, produciendo sonidos chirriantes, angulosos que son también procesados electrónicamente. En “Incognita” se combinan las cuerdas procesadas, la percusión aleatoria y ruidos mecanizados se enmarcan en un trabajo electroacústico. “Terra” que da título al álbum se sumerge en un drone, mientras las capas de objetos metálicos chocan entre sí para crear un ambiente oscuro, mientras asoman desafinadas notas del chelo. “Cantus” despliega bellos acordes del chelo que empiezan a viajar por los

cielos creando una atmósfera sosegada y bella. En “Firmus” que cierra esta placa, Forcucci juega con el vibrato del metal, material que también es percutivo en forma suave, jugando con los roces y las resonancias. Luca Forcucci nos sumerge en un mundo de reverberaciones, de retumbos, de ecos con los que recrea paisajes sonoros industriales.

<https://cronica.bandcamp.com/album/terra>

<https://lucaforcucci.com/>

<https://www.instagram.com/lucaforcucci/>

Guillermo Escudero

Marzo 2023

Swiss/Italian artist Luca Forcucci is a composer and musician who on this record is in charge of live electronics, field

recordings, drifts, and production.

Forcucci works in the fields of installations, performances, electroacoustic music, video, photography, and text. His compositions include solo works and collaborations with contemporary musicians, indigenous musicians, record players, electronic music pioneers, dancers, and poets.

On "Terra" field recordings were made in Los Angeles, Recife, Beirut, which were later recombined and reterritorialized which were proposed to Braun and Gonseth, along with a graphic score.

Over three days, in a theater in the Swiss Jura mountains, the composition was developed and then given its concert premiere. The musicians No my Braun on Cello and Lucas Gonseth on percussion collaborated.

The opener "Obscura" unfolds metal noises rubbing against each other, as if it were the normal process in a steel mill, producing screeching, angular sounds that are also electronically processed. On "Incognita" processed strings, off-kilter percussion and mechanized noises are combined in an electroacoustic work. "Terra" that gives the album its title is immersed in a drone, while the layers of metallic objects collide with each other to create a dark environment, while out-of-tune notes from the cello peek out. "Cantus" displays beautiful cello chords that begin to travel through the skies creating a calm and beautiful atmosphere. On "Firmus" that closes this album, Forcucci plays with metal producing a sharp vibrato, alongwith softly percussive, playing with friction and resonances. Luca Forcucci plunges us into a world of reverberations, rumbles, and echoes with which he recreates industrial soundscapes.

<https://cronica.bandcamp.com/album/terra>

<https://lucaforcucci.com/>

<https://www.instagram.com/lucaforcucci/>

Guillermo Escudero

March 2023

