

Asher.Zax

Contributed by Guillermo Escudero
domingo, 26 marzo 2023
Last Updated domingo, 26 marzo 2023

Asher.Zax | "Cisterns" | Raash Records | 2023

Asher.Zax | "Cisterns" | Raash Records | 2023

Raash Records afincado en Jerusalén, Israel, lanza un nuevo disco de Asher.Zax que lo componen la cantante israelí Meira Asher que ha publicado discos en Crammed Discs, Sub Rosa y Auditorium y el compositor, improvisador, artista sonoro y curador en Jerusalén y Jaffa, Eran Sachs.

“Cisterns” es la tercera y última cinta de la trilogía "The Catastrophe" que incluye un poema escrito por el poeta Tal Nitzan, el que está inspirado en la fotografía de Massimo Berruti que retrata a dos niños pequeños que llevan un tanque de agua en las ruinas de un edificio bombardeado en Beit Hanoun, Gaza, camino a un punto de distribución de agua poco después de un ataque de la fuerza aérea israelí en Gaza en 2014.

En "Cisterns" Meira Asher está cargo de la voz y estructura y Eran Sachs en Electrónica. A ellos se unen los músicos del conjunto de música experimental israelí Musica Nova, el percusionista Raimund Engelhardt y el contrabajista Nadav Masel. La composición tiene sus orígenes e inspiración en Raga Lalit, que es uno de los ragas de la tradición hindú Dhrupad.

La voz es otro e importante instrumento con la que se vocaliza y narra el sombrío poema que se acompaña por el asfixiante clarinete de Adi Snir, la trompeta torcida de Maayan Tsadka, las texturas electrónicas y la manipulación de diversos objetos a través de micrófonos de contacto. Por momentos la voz de

Meira Asher evoca los aullidos guturales moribundos de Diamanda Galás.

Asher.Zax en un ambiente de improvisación se la juega por una propuesta arriesgada en la que el aspecto sonoro es consistente con el talante político.

<https://meiraasher.bandcamp.com/album/cisterns>

<https://www.meiraasher.net/>

<https://raashrecords.bandcamp.com/music>

https://www.instagram.com/raash_records/?hl=en

Guillermo Escudero

Marzo 2023

Raash Records based in Jerusalem, Israel, released a new album by Asher.Zax that is made up of Israeli singer Meira Asher who has published records on Crammed Discs, Sub Rosa and Auditorium and composer, improviser, sound artist and curator in Jerusalem and Jaffa, Eran Sachs. "Cisterns" is the third and the last tape of the "The Catastrophe" trilogy.

"Cisterns" is the third and last cassette of the "The Catastrophe" trilogy that includes a poem written by the poet Tal Nitzan, which is inspired by Massimo Berruti's photograph that portrays two small children carrying a water tank in the ruins of a bombed-out building in Beit Hanoun, Gaza, on the way to a water distribution point shortly after an Israeli air force attack on Gaza in 2014.

On "Cisterns" Meira Asher is on vocals, structure, and Eran Sachs on electronics. They are joined by musicians from the Israeli experimental music ensemble Musica Nova, percussionist Raimund Engelhardt and double bassist Nadav Masel. The composition has its origins and inspiration from Raga Lalit, which is one of the ragas of the Hindu Dhrupad tradition.

The voice is another important instrument used to vocalize and narrate the gloomy poem that is accompanied by Adi Snir's suffocating clarinet and Maayan Tsadka's crooked trumpet, furthermore electronic textures and the manipulation of various objects through contact mics. At times the voice of

Meira Asher evokes the guttural dying howls of Diamanda Galás.

Asher.Zax, in an improvisation environment, gambles for a risky proposal in which the sound aspect is consistent with the political spirit.

<https://meiraasher.bandcamp.com/album/cisterns> <https://raashrecords.bandcamp.com/music>

https://www.instagram.com/raash_records/?hl=en

Guillermo Escudero
March 2023

