

Field Lines Cartographer

Contributed by Guillermo Escudero
viernes, 31 marzo 2023
Last Updated viernes, 31 marzo 2023

Field Lines Cartographer | "Tone Maps" | Quiet Details | 2023

Field Lines Cartographer | "Tone Maps" | Quiet Details | 2023

Mark Burford aka Field Lines Cartographer es un músico británico que se desenvuelve en las atmósferas ambient, combinando los dispositivos electrónicos analógicos y digitales, junto a grabaciones de campo capturadas en la Isla de Anglesey, en Gales, Gran Bretania.

Burford ha estado activo desde 2016 publicando una quincena de discos entre álbumes, EP's y sencillos.

“Tone Maps” abre con “Sodium Glow, una pieza ambiental que nos sitúa en el espacio al que nos

quiere invitar nuestro protagonista. La amplitud del espacio evoca el horizonte de mar de la Isla de Anglesey, con el sonido del vaivén de las olas, en tanto pequeñas melodías como si fueran sacadas de una caja musical y las esquirlas de líneas sintetizadas, se despliegan en “Crystal Statues”

“Piezoelectric Shores” muestra las primeras y suaves pulsaciones rítmicas y los latigazos de sintetizadores Buchla cuyos timbres generan una gran tensión hasta alcanzar un climax. “Bones of the Earth” se desarrolla en derroteros más oscuros con nubes de sintetizadores surcando sombríos agujeros. “Y Ladi Wen” se mueve sigiloso con esos sonidos tintineantes y oscilantes que producen un efecto hipnótico, mientras “A Cloud Of Leaves” que evoca ciertos pasajes de Boards Of Canada, cierra un álbum que se siente conmovedor, con sus bellas y sutiles melodías.

https://www.quietdetails.com/?utm_source=substack&utm_medium=email

<https://quietdetails.bandcamp.com/album/tone-maps>

https://www.instagram.com/quietdetails_/

Guillermo Escudero

Marzo 2023

Mark Burford aka Field Lines Cartographer is a British musician who thrives in ambient atmospheres combining analog and digital electronic devices, along with field recordings captured on the Isle of Anglesey, Wales, Great Britain.

Burford has been active since 2016 publishing fifteen records between albums, EP's and singles.

“Tone Maps” opens with “Sodium Glow, an ambient piece that places us in the space to which our protagonist wants to invite us. The amplitude of the space evokes the sea horizon of the Isle of Anglesey, with the sound of the swaying waves, while small melodies as if they were taken from a music box and the splinters of synthesized lines, unfold on "Crystal Statues".

“Piezoelectric Shores” shows the first soft rhythmic pulsations and the whiplash of Buchla synths whose timbres generate great tension until reaching a climax. “Bones of the Earth” takes a darker course with synths clouds plowing through shadowy holes. “Y Ladi Wen” moves stealthily with those tinkling and oscillating sounds that produce a hypnotic effect, while “A Cloud Of Leaves”, which evokes certain passages of Boards Of Canada, closes an album that feels poignant, with its beautiful and subtle melodies.

https://www.quietdetails.com/?utm_source=substack&utm_medium=email

<https://quietdetails.bandcamp.com/album/tone-maps>

https://www.instagram.com/quietdetails_/

Guillermo Escudero
March 2023

